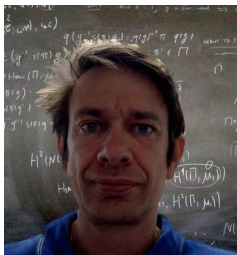


## INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Farini



Sesso M | Data di nascita 08-12-1967 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da 01/10/2010 a oggi

**Primo Tecnologo CNR-INO secondo livello**Istituto Nazionale di Ottica del Consiglio Nazionale delle Ricerche, <http://www.ino.cnr.it>

- Responsabile del laboratorio di Ergonomia della Visione e del settore Formazione, posizione a tempo indeterminato

Settore Ricerca pubblica

Da 01/10/1995 a oggi

**Docente presso IRSOO (Istituto Ricerca e Studi in Ottica e Optometria)**IRSOO, Istituto Ricerca e Studi in ottica e Optometria, Vinci [www.irsoo.it](http://www.irsoo.it)

- Docente di ottica, fisica, ergonomia visuale. Contratto di collaborazione

Settore Formazione

Da 01/10/2010 a oggi

**Docente presso Corso di Laurea in Ottica e Optometria**Università degli Studi di Firenze, [www.unifi.it](http://www.unifi.it)

- Docente di ottica geometrica e ottica fisica, contratto di docenza

Settore Formazione

Da 01/10/2003 a 01/10/2010

**Tecnologo CNR-INO terzo livello**Istituto Nazionale di Ottica del Consiglio Nazionale delle Ricerche, <http://www.ino.cnr.it>

- Responsabile del laboratorio di Ergonomia della Visione e della Formazione, posizione a tempo indeterminato

Settore Ricerca pubblica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1/10/1996 a 28/4/1999

**Diploma di Specializzazione in Ottica**

EQF Level 8

Università degli Studi di Firenze

- Ottica, Optoelettronica, Scienza della Visione

1/10/1986 a 26/4/1995

**Laurea in Fisica (vecchio ordinamento)**

EQF Level 7

Università degli Studi di Firenze

- Fisica

1/10/1981 a 30/6/1986

**Diploma di Liceo Classico**

EQF Level 4

Liceo Classico Galileo, Via Martelli, Firenze

▪ Fisica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Utente Avanzato C1	Utente Avanzato C2	Utente Avanzato C1	Utente Avanzato C1	Utente Avanzato C1
Certificate of Proficiency in English (University of Cambridge ESOL Examinations)					
Francese	Base A1	Base A1	Base A1	Base A1	Base A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Competenze comunicative molto buone acquisite durante molti corsi, di vari ordine e grado (universitari, post universitari, professionalizzanti, post-diploma) I dettagli dei corsi sono nella sezione docenze. Capacità di comunicare in diversi tipi di media (varie interviste radiofoniche, televisive e presenze sui giornali: si veda la sezione presenze sui media)

Competenze organizzative e gestionali

Gestione del personale: competenza acquisita come segretario amministrativo di CNR-INO, responsabile di un'amministrazione di 12 persone distribuita su 7 sedi su tutto il territorio nazionale. Gestione amministrativa di un istituto: competenza acquisita come segretario amministrativo di CNR-INO.  
 Gestione di progetti di ricerca, sia dal punto di vista amministrativo che scientifico (si vedano i progetti nell'apposita sezione del curriculum)  
 Organizzazione di eventi: competenze conseguite, oltre che all'interno di CNR-INO come Presidente del Centro Culturale di Firenze e come Presidente dell'Associazione Centro Studi Leonardo da Vinci  
 Gestione di un istituto: Alessandro Farini è stato varie volte delegato dal direttore CNR-INO per la sua sostituzione nell'ordinaria amministrazione nei periodi di assenza del direttore stesso (ad esempio Prot. CNR-INO 7564 del 24/09/2015). Inoltre Alessandro Farini è stato nominato responsabile per il coordinamento e l'organizzazione delle attività per la sede di Firenze e coordinatore del Consiglio di Istituto (Riferimento Decreto INO 104/2013 del 20 Maggio 2013 trasmesso con prot. INO 4763 del 22 Maggio 2013)  
 Ha seguito il corso "CoMe Va...la Ricerca" che si è svolto a Roma dal 25 al 30 Maggio 2009 organizzato dal CNR. Il corso ha fornito ai partecipanti basi per il management e la valorizzazione della ricerca  
 Ha seguito il corso interno di formazione "Applicare la norma UNI EN ISO 9001:2000 all'attività formativa di un ente di ricerca" tenuto dal Dott. Tommaso Pucci il giorno 20 Aprile 2007

Competenze professionali

Oltre alle competenze professionali legate direttamente al titolo di studio e alla propria attività professionale si segnalano:buona padronanza dei processi di controllo qualità (attualmente responsabile della parte formazione per ciò che riguarda il controllo qualità di CNR-INO)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Ottima padronanza del sistema operativo MAC OS X. Conoscenza molto buona del sistema operativo Linux (in particolare Ubuntu, Lubuntu e Ubuntu Mate). Buona conoscenza del sistema

operativo Windows. Buona conoscenza dei software Matlab, R e LaTeX. Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

**Altre competenze** Nozioni sulla sicurezza nei laboratori di ricerca, acquisite e verificate durante il corso di Formazione per i Preposti alla sicurezza nei laboratori organizzato dal SPP del CNR il 16/12/2014 (Rif. Prot. 2250 del 13/3/2015)

**Patente di guida** Patente di guida A e B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- Balocco, C., **Farini, A.**, Baldanzi, E., & Volante, G. (2018, June). Light, Information and Perception inside Historical Buildings. A Case Study. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 364, No. 1, p. 012007). IOP Publishing.
- A.Farini**, G.Bigagli, E.Orrù e M.Tolaini "Change in color discrimination with age: a psychophysical experiment" in *Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions Vol. XIII B* Edited by Veronica Marchiafava and Francesca Valan (Gruppo del Colore, Milano 2017) ISBN 978-88-99513-06-1
- C.Balocco, E.Baldanzi, **A.Farini**, N.Tesi e L.Iacopi "Ergonomia della visione, percezione, salvaguardia e salute in una biblioteca" *Luce* n.321 99-104 (2017) ISSN 1828-0560
- C.Balocco, E.Baldanzi, **A.Farini**, A.Tito e M.Raffaelli "Stimoli percettivi e tecniche eye-tracking Un'esperienza museale" *Luce* n.320 101-106 (2017) ISSN 1828-0560
- A. Farini**, E. Baldanzi, M. Raffaelli, F. Russo "Evolution of colours in football shirts through colorimetric measurements: Fiorentina's case" in "Colour and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions. Vol. XII B" Edited by Davide Gadia (2016) ISBN 978-88-99513-04-7
- Carla Balocco, Elisabetta Baldanzi, **Alessandro Farini** e Luca Mercatelli "Luce, colore e percezione: studio illuminotecnico" in "Capolavori a Villa la Quiete: Botticelli e Ridolfo del Ghirlandaio" a cura di Cristiano Giometti e Donatella Pegazzano (Florence University Press, Firenze, 2016) ISBN 978-88-6453-317-9
- F.T.Arecchi, **A.Farini**, N.Megna "A test of multiple correlation temporal window characteristic of non-Markov processes" *Eur. Phys. J. Plus* (2016) 131: 50 DOI: 10.1140/epjp/2016-16050-6.
- Elisabetta Baldanzi, Arianna Desideri, **Alessandro Farini** "Studio della percezione visiva dei dipinti illuminati con luce LED" in "Anno della Luce" IFAC Book Series, (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Firenze, 2016) ISBN 9-788890-685958
- A.Farini "Light and Vision:Between Object and Subject" in "Inspired by Light: Reflections from the International Year of Light 2015" edited by J. R. González, J. Niemela, K.Plenkovich (SPIE,Bellingham, Washington, 2016)
- Greco, V., Frijia, F., Mikellidou, K., Montanaro, D., **Farini, A.**, D'Uva, M., ... & Burr, D. C. (2015). A low-cost and versatile system for projecting wide-field visual stimuli within fMRI scanners. *Behavior Research Methods*, 1-7
- A.Farini** "Luce come diritto e ricerca di bellezza" *Luce e Design* n.1/2015, pag.5 (2015) ISSN 1722-7402
- A.Farini** "Color Rendering of Light Sources" in Sansoni P., Mercatelli L., Farini A. (Eds.) *Sustainable Indoor Lighting* (Springer, Berlin, 2015) ISBN 978-1-4471-6633-7
- A.Reggiani e **A.Farini** "LEDs and use of White LED for Lighting" in Sansoni P., Mercatelli L., **Farini A.** (Eds.) *Sustainable Indoor Lighting* (Springer, Berlin, 2015) ISBN 978-1-4471-6633-7
- Sansoni P., Mercatelli L., **Farini A.** (Eds.) *Sustainable Indoor Lighting* (Springer, Berlin, 2015) ISBN 978-1-4471-6633-7.
- A.Farini** "Un grande passo per la luce" *Luce e Design* n.6/2014, pag.78 (2014) ISSN 1722-7402
- Morrone M C, Greco V, Frijia F, Mikellidou K, Montanaro D, **Farini A**, D'Uva M, Poggi P, Pucci M, Sordini A, Burr D C " A system for projecting wide-field visual stimuli within fMRI scanners" *Perception* **43** ECVF Abstract Supplement, page 166 (2014)
- M.Raffaelli, **A.Farini** e E.Baldanzi "Color in cellular phone: fake is beautiful?" in *Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contribution Vol.IX B* ed. M.Rossi (Maggioli Editore, 2013) ISBN 978-88-387-6242-0
- Arecchi F.T., Ciszak M., Meucci R., Euzzor S. e **Farini A.** "Modeling bistable perception with a network of chaotic neurons" *Cybernetics and Physics*, **1** (3), 165-168 (2012)
- A.Farini** "Gli aspetti dell'ottica fisica nel sistema oculare" in "Ottica Visuale" a cura di F.Zeri, A.Rossetti, A.Fossetti e A.Calossi (Società Editrice Universo, Roma, 2012) ISBN:978-88-6515-077-1
- S.Luciano, E.Baldanzi, **A.Farini** e F.Peron "Ambiente ufficio: comfort in relazione al colore" in "Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari" VolVIII. Pag. 96-105 A a cura di Maurizio

- Rossi e Andrea Siniscalco (Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2012). ISBN 88-387-6136-1
- Arecchi T., **Farini A.**, Megna N. and Baldanzi E. "Violation of the Leggett-Garg inequality in visual process" *Perception* **41**(S), 238, 2012.
- A.Farini** "Occhio specchio dell'anima: il sistema visivo umano visto dalla fisica" *Il Nuovo Saggiatore*, **28**, (3-4), 35-44 (2012). ISSN 0393-4578 (versione stampata) ISSN 1827-6148 (versione online) <http://prometeo.sif.it/papers/online/sag/028/03-04/pdf/06-fisica-e.pdf>
- Farini A.**, Marci L, Megna N, Baldanzi E, Fossetti A, "Comparing reading speed on different devices: Computer monitor, book, tablet" *Perception* 40 ECVF Abstract Supplement, page 204, 2011
- Giacomelli G, Volpe R, Virgili G, **Farini A.**, Arrighi R, Barbieri C, Menchini U. "Contrast Sensitivity and Reading: Assessment and Reliability with the Reading Explorer Test" *Eur J Ophthalmol* 2010; 20: 389 – 396. ISI:000278793200020
- E.Baldanzi e **A.Farini** "Una nuova luce sulle opere d'arte" in "Cinquant'anni di idee luminose" a cura di D.Wieresma e M.Inguscio (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 2010) ISBN-13: 9788880801207
- R.Arrighi, F.T.Arecchi, **A.Farini** and C.Gheri "Cueing the interpretation of a Necker Cube: a way to inspect fundamental cognitive processes" *Cognitive Processing*, 10, Suppl.1, S95-S99 (2009) {ISI:000265551100012}
- Arecchi, F.T., **Farini A.**, Meucci R. e Sannita W.G. "Neuroscience today, Florence 25-27 March 2007: foreword" *Cognitive Processing*, 10: S1-S2 Suppl. 1 FEB 2009 {ISI:000265551100001}
- A.Farini** "Colore e illuminazione" in "Misurare il colore" a cura di Claudio Oleari (Hoepli, Milano, 2008)
- R.Arrighi, **A.Farini** e C.Gheri "Leggibilità di testi su monitor: indagine su alcuni parametri di colore" in: *Colore e colorimetria : contributi multidisciplinari vol. IV* a cura di A.Rizzi (CET - Centro Editoriale Toscano, Firenze, 2008)
- Farini, A.**, Arrighi, R., & Carolina, G. (2007). The relevance of colour in web pages readability [Abstract]. *Journal of Vision*, 7(15):62, 62a, <http://journalofvision.org/7/15/62/>, doi:10.1167/7.15.62.
- A Farini**, C Gheri, R Arrighi "The relevance of colour in web page readability" *Perception* **36**, 159 Supplement S (2007) {ISI:000250594600569}
- Farini**, R. Arrighi, and C. Gheri M. L. Grilli, Anna Krasilnikova Sytchkova, and A. Piegari Color appearance of painted artworks through protective glass Proceedings of SPIE – Volume 6618 "O3A: Optics for Arts, Architecture, and Archaeology" Costas Fotakis, Luca Pezzati, Renzo Salimbeni, Editors, 66180T (2007)
- A.Farini "Luce e visione in Dante: gli appunti di un fisico" *Luce e Design* pp.114 (Febbraio 2007)
- A.Farini La luce e Leonardo Le lenti e l'occhio La prospettiva oltre l'illusione *Luce e Design* Mese Aprile 2007 (pag.82)
- A.Farini La luce e Goethe Il colore, fra la luce e il buio *Luce e Design* Mese Maggio 2007 (pag.84)
- A.Farini "La luce e Wittgenstein La luce e il colore come linguaggio" *Luce e Design* Mese Giugno 2007 (pag.86)
- A.Farini "La luce e Schopenhauer La soggettività del colore" *Luce e Design* Mese Novembre 2007 (pag.74)
- A.Farini** "Utilizzare una macchina fotografica come luminanzometro" *Luce e Design* p.30 (Maggio 2006)
- A.Farini** "Light and Color Symposium 2006" *Luce e Design* pp.58-62 (Maggio 2006)
- P.Sansoni, D.Fontani, **A.Farini**, D.Jafrancesco "Facciamo luce sulle unità fotometriche" *Luce e Design* pp.78-82 (Maggio 2006)
- S.Abati, E.Borchi e **A.Farini** "L'eredità di Leonardo: una ricchezza per l'ottica di oggi" in "L'innovazione per lo sviluppo locale l'Università per il territorio" a cura di Alfiero Ciampolini (Firenze University Press, Firenze, 2006)
- R.Arrighi, **A.Farini**, T.Pericoli, I.Di Sarcina, A.Piegari, E.Baldanzi "Optical coatings for artworks preservation and enhanced viewing" proceedings of the Light and Color Symposium, EPRI, USA (2006).
- R.Arrighi, **A.Farini**, T.Pericoli, I.Di Sarcina, A.Piegari, E.Baldanzi "Optical coatings for protecting artworks saving color discrimination" proceedings of AIDI congress Light and Architecture (2006)
- A.Farini**, R.Arrighi, I.Di Sarcina, A.Piegari "Optical coatings on glass for preserving artworks from illumination induced damage: design and testing" in Proceedings of SPIE – Volume 5857 Optical Methods for Arts and Archaeology, Renzo Salimbeni, Luca Pezzati, Editors, 58570S (Aug. 12, 2005)
- A.Piegari, R.Arrighi, I.Di Sarcina, **A.Farini** "Optical coatings for artworks preservation and enhanced viewing" in *Optical Design and Engineering II*. Edited by Mazuray, Laurent; Wartmann, Rolf. Proceedings of the SPIE, Volume 5963, pp. 70-77 (2005).
- A.Farini and S.Abati "The role of the optician in the rehabilitation of low vision patients" *Oftalmologia Sociale* Supplemento n.1, 26 (2005)
- A.Farini** "Cap.1: la radiazione visibile" in *Manuale di Illuminazione (Tecniche Nuove, Milano, 2005)* ISBN 88-481-1659-0

**A.Farini** e L.Mercatelli "Cap.3: elementi di ottica" in Manuale di Illuminazione edito da Tecniche Nuove (Tecniche Nuove, Milano, 2005) ISBN 88-481-1659-0  
**A.Farini** e A.Reggiani "Cap.4: la visione" in manuale di Illuminazione (Tecniche Nuove, Milano, 2005) ISBN 88-481-1659-0  
 E.Gamba, C.Giorgi, S.Durando, **A.Farini**, F.Giorgi, E.Rialti, E.Vaccarino (Eds) "Sicuramente probabile: Viaggio nella probabilità con Dostoevskij, Tolkien, Conan Doyle" (Itaca, Ravenna, 2005) ISBN 9788852601040  
 A.Farini "La porta dell'Asia: illuminotecnica nel Far East" Luce e Design pp.50-52 (Febbraio 2005)  
 A.Farini "Ambienti interni e fotometria: più spazio alle misure" Luce e Design pp.58-62 (Giugno 2005)  
 R.Arrighi, I.Di Sarcina, A.Farini, A.Piegari "Valutazione colorimetrica «oggettiva» e «soggettiva» di un rivestimento a film sottile su vetro per la protezione delle opere d'arte (Negli atti della prima Conferenza Nazionale del Gruppo del Colore, SIOF, Firenze, 2005)  
 L.Bertoncini, L.Mercatelli, A.Farini "Lo spettroradiometro" Luce e Design pp.56-60 (Ottobre 2005)  
 I.Di Sarcina, **A.Farini**, A.Piegari "Multilayer optical coatings for conservation glass: colour rendering optimization" Rivista della stazione sperimentale del vetro **34** (3), 4-10 (2004)  
 A.Farini e A.Reggiani "Percezione ed illusione: non crederete ai vostri occhi" Luce e Design pp.78-84 (Febbraio 2004)  
 L.Mercatelli, A.Farini, L.Bertoncini e S.Di Marco "Accuratezze nelle misurazioni con il luxmetro" Luce e Design pp.72-77 (Settembre 2004)  
 C.Castellini, M.Cetica, **A.Farini**, F.Francini, Lighting control in a museum using a portable device [4829-42] Proceedings of the SPIE, 2003  
 S.Abati e **A.Farini** "Influenza dell'illuminazione sulla visione dei soggetti ipovedenti e anziani" in "Argomenti di Ipvisione 3" a cura di G.Giacomelli (Fabiano Editore, Canelli (AT), 2003)  
 E.Gamba, C.Giorgi, A.Farini, M.Paolizzi "Onde: ciò che tiene unito il mondo" (Itaca Libri, Imola, 2002) ISBN 9788852600173  
 M.Cetica, **A.Farini**, c.Godoli, A.Reggiani "Vision performances in exhibition spaces: light, lighting systems and colour appearance" *proceedings Luxeuropa 2001* 9<sup>th</sup> European Lighting conference  
 S.Abati, **A.Farini** e M.Stefanelli "Caratteristiche fisico-chimiche delle lenti a contatto" (Fabiano Editore, Canelli (AT), 2000) ISBN-13: 9788887333503  
 S.Abati e A.Farini "Ipvisione e luce" all'interno del volume "Argomenti di Ipvisione" curatori S.Abati, G.Giacomelli, R.Volpe (Fabiano Editore, Canelli (AT), 2000)  
 S.Abati, **A.Farini** "Le aberrazioni nelle lenti oftalmiche" (Fabiano Editore, Canelli (AT), 1999) ISBN-13: 9788887333114  
 S.Abati, G.Boccaccini, **A.Farini** "Protezione Oculare e Trattamenti per lenti oftalmiche" (Fabiano Editore, Canelli (AT), 1999). ISBN-13: 9788887333213  
 E.Gamba, C.Giorgi e **A.Farini** (a cura di), Via col tempo. Test di fine millennio su una grandezza fondamentale e sfuggente, Itaca, Imola, 1999. ISBN-13: 9788887022384  
 F.T.Arecchi, A.Farini "Lexicon of Complexity" (Società Editoriale Fiorentina, Firenze, 1997). ISBN: 88-87048-01-0  
 S.Boccaletti, **A.Farini**, E.J.Kostelich, F.T.Arecchi "Adaptive Targeting of Chaos" *Phys.Rev.E* **55**, 4845 (1997). {ISI:A1997XB19100002}  
 S.Boccaletti, **A.Farini**, F.T.Arecchi "Adaptive Synchronization of Chaos for Secure Communication" *Phys.Rev.E* **55**, 4979 (1997). {ISI:A1997XB19100024}  
 S. Boccaletti, **A. Farini** and F.T. Arecchi, "Adaptive strategies for Recognition, Control and synchronization of chaos", *Chaos, Solitons and Fractals* **8**, 1431 (1997). {ISI:A1997XT81000004}  
**A.Farini**, S.Boccaletti, F.T.Arecchi "Quantum-Classical Comparison in Chaotic Systems" *Phys.Rev.E* **53**, 4447 (1996). {ISI:A1996UM61700031}

#### Note tecniche

E.Baldanzi, **A.Farini**, L.Mercatelli e C.Balocco Villa La Quiete "Caratterizzazione delle sorgenti luminose e porzioni di superficie delle opere d'arte" Rapporto Tecnico del 9 Maggio 2016  
**A.Farini** e M.Raffaelli "Comparazione colorimetrica su una maglia della Fiorentina periodo 1957-1966" INO Technical Report PV-RT00215 (Lavoro commissionato da FSHM FOUNDATION for SPORTS HISTORY MUSEUMS Prot. CNR-INO 7988 del 6/10/2015)  
**A.Farini** e M.Raffaelli "Comparazione colorimetrica su una maglia della Fiorentina stagione 1969-1970" INO Technical Report PV-RT00115 (Lavoro commissionato da FSHM FOUNDATION for SPORTS HISTORY MUSEUMS Prot. CNR-INO 7988 del 6/10/2015)  
**A.Farini** e E.Baldanzi "Some considerations about  $K_{red}$  color parameter" INO Technical Report TR-PL0114 (Lavoro commissionato da Intersys srl, ordine Prot. CNR-INO 2782 del 12/03/2014)  
**Farini A.**, Fontani D., Francini F., Jafrancesco D., Mercatelli L., Greco V., Sani E., Sansoni P., Meucci M., Marconi L. Rapporto 3S-RT13001 Rapporto tecnico relativo al 4° Semestre del Task 3.3 progetto SOLTESS  
**A.Farini** e E.Baldanzi "Psychophysical Evaluation of Colour Rendering of some LED Sources"



INO Technical Report PF-RT003 (Lavoro commissionato da Intersys srl, ordine Prot. CNR-INO 8565 del 27/09/2013)

Farini A., Fontani D., Francini F., Greco V., Jafrancesco D., Mercatelli L., Sani E., Sansoni P. Rapporto 3S-RT12001 Rapporto Tecnico Finale relativo al Task 3.1 del progetto SOLTESS (2012)

Farini A., Fontani D., Francini F., Greco V., Jafrancesco D., Mercatelli L., Sani E., Sansoni P. Rapporto 3S-RT12002 Rapporto Tecnico relativo al Primo Semestre del Task 3.2 progetto SOLTESS (2012)

Farini A., Fontani D., Francini F., Greco V., Jafrancesco D., Mercatelli L., Sani E., Sansoni P. Rapporto 3S-RT12003 Rapporto Tecnico relativo al 2° Semestre del Task 3.3 progetto SOLTESS (2012)

Farini A., Fontani D., Francini F., Greco V., Jafrancesco D., Mercatelli L., Sani E., Sansoni P. Rapporto 3S-RT12004 Rapporto Tecnico relativo al Secondo Semestre del Task 3.4 progetto SOLTESS (2012)

Farini A., Fontani D., Francini F., Jafrancesco D., Mercatelli L., Sani E., Sansoni P. Rapporto 3S-RT12006 Rapporto Tecnico relativo al 2° Semestre del Task 3.2 progetto SOLTESS (2012)

Farini A., Fontani D., Francini F., Greco V., Jafrancesco D., Marconi L., Meucci M., Mercatelli L., Sani E., Sansoni P. Rapporto 3S-RT12007 Rapporto Tecnico relativo al 3° Semestre del Task 3.3 progetto SOLTESS (2012)

Fontani D., Francini F., Giannini A., Jafrancesco D., Mercatelli L., Sani E., Sansoni P., Farini A. Rapporto 3S-RT11002 Rapporto Tecnico relativo al Primo Semestre del Task 3.1 progetto SOLTESS (2011)

**A. Farini** e R. Arrighi "Rapporto PV-RT-01-08 Prot. INOA 32 del 09/01/2009 Valutazione spettrofotometrica e psicofisica di alcuni trattamenti per lenti oftalmiche"

#### Outreach e divulgazione

21 Febbraio 2017 Responsabile dell'evento svolto presso INO-CNR all'interno dell'iniziativa dedicata all'articolo 9 della Costituzione (protocollo 6194 del 16/06/2017)

24-29 Maggio 2011 Responsabile dell'evento svolto presso INO-CNR "sotto una nuova ottica" all'interno dell'iniziativa 150 anni di scienza, svoltasi per i 150 anni dall'unità di Italia

19-25 Agosto 2007 Organizzatore della mostra "Luce, occhi, significato: l'esperienza umana del vedere" che si è tenuta al Meeting dell'amicizia tra i popoli di Rimini, con il contributo del CNR all'interno del progetto MIUR di diffusione della cultura scientifica. Il contributo del CNR è stato gestito da Alessandro Farini

21-27 Agosto 2005 Coautore della mostra "Sicuramente probabile. Viaggio nella probabilità con Dostoevskij, Tolkien, Conan Doyle" tenutasi presso il meeting dell'amicizia tra i popoli di Rimini. All'interno della mostra ha anche coordinate il servizio di visite guidate.

18-24 Agosto 2002 Coautore della mostra "Onde: ciò che tiene unito il mondo" tenutasi presso il meeting dell'amicizia tra i popoli di Rimini. All'interno della mostra ha anche coordinate il servizio di visite guidate.

22-28 Agosto 1999 Coautore della mostra "Via col tempo Test di fine millennio su una grandezza fondamentale e sfuggente" tenutasi presso il meeting dell'amicizia tra i popoli di Rimini. All'interno della mostra ha anche coordinato il servizio di visite guidate.

tutor aziendale all'interno del progetto alternanza scuola lavoro

#### Progetti ed organizzazione eventi

Organizzatore della conferenza internazionale XIV CONFERENZA DEL COLORE - FIRENZE 2018 (11-12 Settembre 2018) Meeting congiunto con: ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DA COR, CENTRE FRANÇAIS DE LA COULEUR, COLOUR GROUP GREAT BRITAIN, COLOURSPOT (Swedish Colour Centre Foundation), COMITÉ DEL COLOR (Sociedad Española de Óptica), DEUTSCHE FARBWISSENSCHAFTLICHE GESELLSCHAFT, FORUM FARGE, GROUPE FRANÇAIS DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE COULEUR (protocollo INO-CNR 3104 del 24/03/2017)

organizzazione del Workshop "Caratterizzazione sorgenti led e indice di resa cromatica" tenutosi a Firenze in data 8 Maggio 2013 ed organizzato da CNR-INO in collaborazione con SIOF (Società Italiana di Ottica e Fotonica).

Organizzatore del Convegno "Nuove Tecnologie per la Visione Umana" che si è tenuto a Vinci i giorni 8-9 Novembre 2009, in collaborazione con corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze e IRSOO. Il convegno è stato organizzato grazie ad un finanziamento dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Nel 2005/2006 ha fatto parte del comitato organizzativo del secondo corso "sicurezza da radiazioni"

non ionizzanti” organizzato dall’Istituto Nazionale di Ottica Applicata in collaborazione con il CEO e l’Azienda Ospedaliera di Careggi. Il corso si è svolto nel Marzo 2006

Anno accademico 2005/2006 Progettista e partecipante del comitato scientifico del corso “Optotech”, modulo professionalizzante organizzato dall’Università degli Studi di Firenze in collaborazione con INOA, Agenzia per lo Sviluppo e IRSOO; tale modulo è stato finanziato dal fondo sociale europeo

Anno accademico 2004/2005 Progettista e partecipante del comitato scientifico del corso “Optotech”, modulo professionalizzante organizzato dall’Università degli Studi di Firenze in collaborazione con INOA, Agenzia per lo Sviluppo e IRSOO; tale modulo è stato finanziato dal fondo sociale europeo

Aprile 2004-Aprile 2005 Responsabile del Progetto “Trattamenti ottici per la protezione e la fruizione delle opere d’arte (Seconda parte)”. Progetto finanziato dall’Ente Cassa di Risparmio con 23.000 €. (Riferimento Prot. INOA n.1005 del 3 Maggio 2004, riferimento ENTE CRF 2003.1449)

Aprile 2003-Aprile 2004 Responsabile del Progetto “Trattamenti ottici per la protezione e la fruizione delle opere d’arte (prima parte)”. Progetto finanziato dall’Ente Cassa di Risparmio con 90.000 €. (Riferimento Prot. INOA n.608 del 10 Aprile 2003, riferimento ENTE CRF 2002.1545)

Nel 2003/2004 ha fatto parte del comitato organizzativo del primo corso “sicurezza da radiazioni non ionizzanti” organizzato dall’Istituto Nazionale di Ottica Applicata in collaborazione con il CEO e l’Azienda Ospedaliera di Careggi. Il corso si è svolto nel Gennaio 2004

## Conferenze

6° Meeting di Ottica e Optometria “Mario Masiero”, Padova, 23 Novembre 2018 Intervento su invito dal titolo “Radiazione elettromagnetica e occhio” (ordine di missione 277 del 12-11-2018)

Politecnico di Milano 21 Novembre 2018 Seminario Tecnico Scientifico su invito dal titolo “Illuminazione, visione e opere d’arte: il punto di vista del fisico” (ordine di missione 276 del 12-11-2018)

III Congresso IRSOO - Vinci, 30 Settembre - 1° Ottobre 2018 Relazione su invito “Radiazione ultravioletta e lenti filtranti” (protocollo INO-CNR 9662 del 1/10/2018)

XIV Conferenza del Colore 11-12 Settembre 2018 Firenze Area della Ricerca CNR Regina Comparetto, Alessandro Farini, "Spectrophotometric evaluation of blue-blocking spectacles lenses" (il talk è stato accettato alla conferenza dopo un processo di sottomissione e la valutazione di due referees internazionali)

XIII Conferenza del Colore 4-5 Settembre 2017 Napoli Centro Congressi Università Federico II Giulia Bigagli, Alessandro Farini, Elisabetta Orrù and Marta Tolaini "Change in color discrimination with age: a psychophysical experiment" (il talk è stato accettato alla conferenza dopo un processo di sottomissione e la valutazione di due referees internazionali) (protocollo INO-CNR 7488 del 20/07/2017)

29° Congresso Nazionale S.I.E.T.O. Padova 7-8 Ottobre 2016. Intervento su invito dal titolo “Illuminazione degli ambienti e occhio” (protocollo CNR-INO 6832 del 28/09/2016)

“LUCHE E CONSERVAZIONE Un percorso fra tutela e valorizzazione” Convegno promosso da AIDI (Associazione Italiana di Illuminotecnica) Roma, Musei vaticani, Invited Talk dal titolo “Vedere con I LED”

XII Conferenza del Colore Torino 8-9 Settembre 2016 Talk dal titolo “Evolution of colours in football shirts through colorimetric measurements: Fiorentina’s case”

Conferenza “Luce e Arte, un legame indissolubile” tenuta presso la scuola Scuola Superiore di Catania Aula Magna, Villa San Saverio il 26 Aprile 2016

Conferenza “Ipovisione e Riabilitazione visiva: Novità e tecniche consolidate” V Convegno Associazione Prisma 9-11 Aprile 2016. Invited Talk dal titolo “Miglioramento della Sensibilità al Contrasto: la Luce”. (Prot.INO-CNR 2784 del 15/04/2016)

Cerimonia Conclusiva dell’anno della Luce in Portogallo (15-12-2015) a Lisbona: invited talk sul tema “Light and Art” (Prot.INO-CNR 8730 del 28/10/2015)

Moderatore dell’Incontro “Scienza e Fede” all’interno del 5° Convegno Ecclesiale Nazionale svoltosi a Firenze Giovedì 12 Novembre 2015 (Arcivescovado di Firenze Prot.164/15)

Festival della Scienza di Genova: Intervento su invito alla Conferenza MAE-La Luce per l’Umanità tenuto il 30-10-2015. (Prot.INO-CNR 8724 del 28/10/2015)

Conferenza “La Luce: principi, fenomeni e meraviglie” tenuta a Seveso il 16 Ottobre 2015 all’interno del ciclo di conferenze organizzato dalla Fondazione Lombardia Ambiente

Simposio Internazionale “Luce e Innovazione” 16 ottobre 2015 Palazzo Edison, Foro Buonaparte 31, Milano, organizzato dalla Società italiana di Fisica e dalla Fondazione Edison: Intervento su invito dal titolo “Luce e Arte”

Birmingham (UK) 25 Settembre 2015 Conferenza su invito all’interno della Manifestazione Lightfest organizzata dalla Aston University (Prot.INO-CNR 1251 del 12/02/2015)

Cerimonia Inaugurale dell’Anno della Luce ad Algeri, Algeri 11-12 Aprile 2015 (rif. Protocollo

INO-CNR 1253 del 12-2-2015)

Cerimonia Inaugurale dell'Anno della Luce a San Pietroburgo, ITMO University, San Pietroburgo 2-3 Aprile 2015 (rif. Protocollo INO-CNR 1929 del 5-3-2015)

Opening Ceremony of the International Year of Light, UNESCO, Parigi, 19-20 Gennaio 2015  
Invited talk dal titolo "Light and art, an indivisible relationship"

Presentazione del Libro di Isidoro del Lungo "Chi l'inventore degli occhiali?" (Apice Libri) Pisa, 28 Novembre 2014 Relatore.

Corso "Riabilitazione Visiva nell'ipovisione dell'adulto" Firenze, 15-16 Novembre 2014  
Relatore sulle tematiche dell'illuminazione e del filtraggio della luce

XV congresso Low Vision Academy, Milano 3 ottobre 2014 invited talk dal titolo "La sensibilità al contrasto: come misurarla, come influenzarla"

Il INO annual symposium 1-3 Ottobre 2014 Brescia, talk dal titolo "Telepresenza olografica: un esempio di collaborazione con le industrie"

IX Color Conference Congiunta con il Meeting del COLOUR GROUP (GB) 19 - 20 settembre 2013, Firenze, talk dal titolo "color in cellular phone: fake is beautiful"

Luce, Colore e Architettura", seminario tenuto per la Fondazione Architetti Firenze il 9 Aprile 2014 (Riferimento: lettera di incarico della Fondazione Architetti)

Meeting Padovano di Ottica e Optometria 27 Maggio 2013, Padova, Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Padova, Invited Talk dal titolo "Fotodanneggiamento, lenti filtranti e performance visive"

The 7th International Conference on the Tear Film & Ocular Surface: Basic Science and Clinical Relevance. September 18-21, 2013, Taormina presente con due poster A.Fossetti, F.Cozza, C.Falleni, A.Farini, J.Siroki The Effect of Contact Lens on Tear Osmolarity Depends on the Tear Osmolarity and A. Fossetti, S.Aru, C.Falleni, A.Farini, A.Landi, A.Ramacciotti Relation Between Meibography Of The Two Eyes, NIBUT And OSDI In Young Subjects.

Varenna 15-16 Settembre 2011, Invited talk dal titolo "Light and art: an indivisible relationship" al congresso organizzato dalla SIF dal titolo "Passion for Light" (Protocollo SIF n.43/2011)

Firenze 21-24 Marzo 2007 "Neuroscience Today" Poster dal titolo "The role of a cue in the perception of a bistable figure" (Arecchi, Arrighi, Farini, Gheri) Munich 17 - 21 June 2007 "SPIE international symposium: optical metrology" Poster dal titolo Color appearance of painted artworks through protective glass

Arezzo European Conference on Visual Perception 27-31 Agosto 2007. Poster dal titolo "the relevance of colours in web pages readability"

Orlando, FL, USA 5-8 Febbraio 2006 Light and Color Symposium Invited talk "Optical coatings for artworks preservation and enhanced viewing".

Venezia 9-10 Ottobre 2006 International Lighting Conference "Light and Architecture". Invited talk "Optical coatings for protecting artworks saving color discrimination"

Roma 10-12 Marzo 2005 "International Symposium on Low Vision Rehabilitation and Visual Ability". Invited talk:"the role of the optician in the rehabilitation of low vision patients". Abstract pubblicato su "Oftalmologia Sociale" anno XXVIII numero 1, rivista della sezione italiana dell'agenzia per la prevenzione della cecità.

Munich 13-17 Giugno 2005 "SPIE international symposium: optical metrology". Talk dal titolo "Optical coatings on glass for preserving artworks from illumination induced damage"

Erice 22-28 Settembre 2001 "Optical Coatings: theory, production and characterization"

Parigi European Conference on Visual perception 27 agosto 2 settembre 2003

Firenze 24-28 Marzo 2000 Relatore ed organizzatore della scuola "Advanced Course in Lighting Technology as applied to shopping centres, retail store and coordinated sales point with specific emphasis on natural and artificial lighting"

Santa Fe' (NM,USA) 12-25 Aprile 1996 "Chaos, Complexity and the Entropy of Information". Durante la conferenza ha tenuto a Los Alamos (NM, USA) lo short talk "Quantum Classical Comparison in Chaotic System"

Isola d'Elba Giugno 1996 "Laser spettroscopy".

Trieste 15-24 Giugno 1996 "Control of Chaos" Durante la conferenza ha tenuto lo short talk "Quantum Classical Comparison in Chaotic System"

"

#### Riconoscimenti e premi

Il lavoro "Contact lens vs glasses: an objective comparison in terms of human contrast sensitivity" di Roberto Arrighi, Fabio Carta, Alessandro Farini, Elena Romano, Riccardo Maremmi l'American Medical Optical Award per il 2006 come miglior lavoro europeo dedicato alla contattologia.



**Incarichi**

Dal 13 Luglio 2017 (in corso): componente del Gruppo di lavoro per la creazione del Network per la promozione della ricerca di CNR – INO (Decreto direttore INO-CNR n.110 del 13 Luglio 2017)

Dal 28 Marzo 2017 al settembre 2018: Vice presidente del Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore. L'associazione, punto di riferimento per gli studi sul colore in Italia è dal 2011 membro associato della Association Internationale de la Couleur (AIC).

Settembre 2017 Componente della Commissione giudicatrice della procedura negoziata come da RdO Mepa n. 1598907 del 14/07/2017 relativa alla scelta di una sede congressuale (Prot. INO-CNR 8593 del 31/08/2017)

Marzo 2016: componente della commissione per la valutazione comparativa per lo svolgimento di un incarico di collaborazione occasionale sul tema "Implementazione di alcune strategie per il miglioramento della sicurezza e della funzionalità dei sistemi informatici di INO-CNR" (prot. INO-CNR 2298 del 23-3-2016)

Editor dello Special Issue di Cultura e Scienza del Colore – Color Culture and Science dedicato a Food Colour n.5 della rivista ISSN 2384-9568 <http://jcolore.gruppodelcolore.it>

È referee per varie riviste scientifiche internazionali. Ad esempio nel 2015 è stato referee per PLoSOne come risulta da (2016) *PLOS ONE* 2015 Reviewer Thank You. *PLOS ONE* 11(2): e0150341. doi:10.1371/journal.pone.0150341 S2 Reviewer List Alphabetical list of 2015 PLOS ONE reviewers (E-J). doi:10.1371/journal.pone.0150341.s002

2015-2018 Componente del Comitato Scientifico di EnerGea S.c.r.l. nominato dal presidente del CNR (protocollo Amministrazione Centrale CNR 74117 del 4-11-2015)

20 Maggio 2015 delegato dal Presidente del CNR a rappresentare l'Ente all'assemblea ordinaria dei Soci della Società ENERGEA (prot.4482 del 22-05-2015)

dal 27 Marzo 2015 Consiglio di Presidenza del Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore (eletto nelle elezioni svolte il 27 Marzo 2015) (prot.2725 del 30-3-2015)

Dal Marzo 2015 al Marzo 2018 Eletto nelle RSU (rappresentanze sindacali unitarie)nelle elezioni del 3-5 marzo 2015.

dal 22 Gennaio 2014 al 14 Maggio 2014 Membro del Comitato Tecnico di Fotonica 2014 (Prot.627 del 23-01-2014)

Dal 16 Settembre 2013 al 20 Maggio 2015: Presidente del Centro Internazionale di Studi e Documentazione Leonardo da Vinci (Riferimento protocollo del Comune di Vinci n.22988 del 16 Settembre 2013)

Dal 20 Maggio 2013 a oggi: Responsabile per il coordinamento e l'organizzazione delle attività per la sede di Firenze (Riferimento Decreto INO 104/2013 del 20 Maggio 2013 trasmesso con prot. INO 4763 del 22 Maggio 2013)

Dal Maggio 2012 (in corso): preposto alla sicurezza del laboratorio di Ergonomia della Visione (locale 9) della sede di Arcetri (decreti del direttore INO-CNR 147/2012, 241/2014 e 102/2017)

Dal 1 Novembre 2010 al 30 Settembre 2012: segretario amministrativo di CNR-INO (prot. CNR-INO 5273 del 28-10-2010)

Dal 30 Maggio 2008 ad oggi: Presidente del Centro Culturale di Firenze.

È stato relatore di molte tesi e presente in molte commissioni di tesi (ad esempio prot.INO-CNR 2724 del 14-04-16, 1324 del 14/02/2017)

E' stato iscritto all'albo speciale dei giornalisti ed è stato direttore di due testate studentesche regolarmente registrate "Il Paradosso" e "La Rivista"

**Appartenenza a gruppi / associazioni**

Dal 1 Gennaio 2015: Iscritto al Gruppo del Colore Associazione Italiana Colore

Dal 1 Gennaio 2012: Iscritto alla Società Italiana di Fisica (SIF). Soci presentatori: prof. Tito Arecchi e Prof.Massimo Inguscio

Dal 1 Gennaio 2012: Iscritto Iscritto alla Società Italiana di Ottica e Fotonica(SIOF).

**Docenze**

Corso di Ottica Geometrica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 3 Crediti. Anno Accademico 2017-2018

Corso di Ottica Fisica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 2 Crediti. Anno Accademico 2017-2018

Corso in lingua inglese nel periodo dal 10/05/2017 al 18/05/2017 , tot. n. 18 ore all'interno dell'Unità Didattica 2: Colorimetria e sistemi colore/ Colorimetry end Color System del Master Color Design & Technology 2017/2018,organizzato da PoliDesign, società consorile del Politecnico di Milano Protocollo CNR-INO 4367 del 04/05/2017

Corso di Ottica Geometrica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 3 Crediti. Anno Accademico 2016-2017

Corso di Ottica Fisica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 2 Crediti. Anno Accademico 2016-2017

Corso di Ottica Geometrica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 3 Crediti. Anno Accademico 2015-2016

Corso di Ottica Fisica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 2 Crediti. Anno Accademico 2015-2016 Riferimento prot. UNIFI 112430 del 3/09/2015

Corso di Ottica Geometrica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 3 Crediti. Anno Accademico 2014-2015 Riferimento prot. UNIFI 112420 del 3/09/2015

Corso di Ottica Fisica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 2 Crediti. Anno Accademico 2014-2015 Riferimento prot. INO-CNR 8954 del 19/09/2014

Corso di Ottica Geometrica all'interno del Corso di Laurea in Ottica e Optometria dell'Università di Firenze. 3 Crediti. Anno Accademico 2014-2015 Riferimento prot. INO-CNR 8956 del 19/09/2014

Corso di Ottica Applicata ed Ergonomia Visuale e Fisica all'interno del Corso di Ottica e del corso di Optometria dell'IRSOO di Vinci. Anno Scolastico 2014-2015 Riferimento prot. INO-CNR 8957 del 19/09/2014

Anno Accademico 2014-2015 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva

Anno Accademico 2013-2014 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva

Anno Accademico 2012-2013 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva

Anno Accademico 2011-2012 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva"

Anno accademico 2008-2009 Docente di Ottica II presso il corso di laurea in Ottica E Optometria dell'Università degli Studi di Firenze

Anno Accademico 2008-2009 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva"

Anno accademico 2007-2008 Docente di Ottica II presso il corso di laurea in Ottica E Optometria dell'Università degli Studi di Firenze

Anno Accademico 2007-2008 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva"

Anno accademico 2007-2008 Docente di Ottica II presso il corso di laurea in Ottica E Optometria dell'Università degli Studi di Firenze

Dall'anno accademico 2006-2007 a oggi docente di Fotofisica del sistema visivo presso il corso di laurea in Ottica E Optometria dell'Università degli Studi di Firenze

Anno Accademico 2006-2007 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva"

Anno accademico 2005/2006 Docente incaricato da annum presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale per il corso "Fondamenti e metodi della scienza"

Anno accademico 2005/2006 Progettista e partecipante del comitato scientifico del corso "Optotech", modulo professionalizzante organizzato dall'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con INOA, Agenzia per lo Sviluppo e IRSOO; tale modulo è stato finanziato dal fondo sociale europeo

Anno Accademico 2005-2006 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva"

Anno accademico 2004/2005 docente incaricato per il corso di Ottica del Sistema Visivo presso il Corso di Laurea in Ortottica dell'Università degli Studi di Firenze

Anno Accademico 2004-2005 Docente presso il Master Lighting Design MLD dell'Università di Roma la Sapienza nel modulo "fondamenti di Illuminotecnica, Colore e Percezione Visiva"

Anno accademico 2004/2005 docente incaricato per il corso di Illuminotecnica presso il Master in Riabilitazione Visiva dell'Università degli Studi di Firenze

Anno accademico 2003/2004 docente incaricato per il corso di Ottica del Sistema Visivo presso il Corso di Laurea in Ortottica dell'Università degli Studi di Firenze

Anno accademico 2003/2004 docente incaricato per il corso di Ottica del Sistema Visivo presso il Corso di Laurea in Ortottica dell'Università degli Studi di Firenze

Anno accademico 2003/2004 docente incaricato per il corso di Illuminotecnica presso il Master in Riabilitazione Visiva dell'Università degli Studi di Firenze

Anno accademico 2002/2003 docente incaricato per il corso di Ottica del Sistema Visivo presso il Corso di Laurea in Ortottica dell'Università degli Studi di Firenze

È stato codocente, negli anni accademici 1998/99 e 1999/2000 dei corsi "Fisica II" e "Misure e Tecniche di laboratorio" nel corso di diploma in Ottica Tecnica dell'Università degli Studi di Firenze

Ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento nelle scuole superiori per la classe 47/A (matematica) 38/A (Fisica) 49/A avendo vinto il relativo concorso abilitante. E' quindi abilitato per tutto l'ambito disciplinare 8 (Matematica e Fisica).

**Brevetti** S.Boccaletti, **A.Farini**, F.T.Arecchi "Method for the adaptive synchronization of chaotic systems and data transmission system using said method" Patent n.98830173.5  
<http://www.google.com.na/patents/EP0872975A2?cl=en>

## Presenze sui mezzi di comunicazione

TV2000 9 Giugno 2018 H 20.30 Trasmissione Dapprincipio (ore 20:30) Che cosa è il cervello, come il cervello interpreta la realtà. I colori esistono davvero? Intervista a: Alessandro Farini, Fisico Ist. Naz. Ottica del Cnr.

La Stampa Edizione nazionale del 14 Dicembre 2017 Intervista a cura di Fabio Di Todaro dal titolo "In quei raggi invisibili all'uomo il segreto dell'attenzione"

La Nazione cronaca di Firenze del 14 Settembre 2016 Intervista dal titolo "Così cambia il colore viola"

RAI 1 TV - SUPERQUARK 17/08/2016 22:17 La luce e lo studio della sua composizione. Visita al laboratorio di ergonomia della visione del CNR. (Durata del servizio 7' 50") (dati eco stampa protocollo INO-CNR 6825 del 27/09/2016)

RAI 3 TV - VIAGGIO NELLA BELLEZZA 16/07/2016 08:41 (Durata del servizio 15' 14"): i ricercatori del CNR di Firenze stanno studiando i segreti di grandi opere scoperti attraverso lo studio della luce. (dati eco stampa protocollo INO-CNR 5298 del 20/07/2016)

B2eyesmagazine n.3 del Marzo 2016 (mensile cartaceo): Intervista dal titolo "All'IRSOO anche i docenti si trovano al centro" (pag.44-45)

RAI Radio 3 del 09/02/2016 ore 11:32. Trasmissione Radio3Scienza. La soggettività dei colori e daltonismo, il disturbo che impedisce di distinguere tutti i colori. Ospite della puntata Alessandro Farini ricercatore all'Istituto di ottica del Cnr di Firenze. (dati eco stampa protocollo INO-CNR 2786 del 15/04/2016)

RAI Scuola "MEMEX" 30/12/2015 21:05 intervista dedicata alla ricerca sulle sorgenti LED per l'illuminazione dei dipinti all'interno di un servizio dedicato ad alcune ricerche INO-CNR

RAI Storia "I Mestieri della Cultura": servizio dedicato alla ricerca sulle sorgenti LED per l'illuminazione dei dipinti. Trasmesso il 16 Marzo 2015 e successivamente disponibile sul sito web di RAI storia

La Freccia (mensile cartaceo) Anno VII Numero 3 del Marzo 2015: Intervista dal titolo "l'anno della luce" (pag.130-131)

La Nazione di Firenze (quotidiano cartaceo e sito Web) del 3 Marzo 2015. Intervista sull'anno della Luce dal titolo "E Luce sia sul 2015". Pagina 15. Intervista a Alessandro Farini.

RAI RADIOTRE RADIO 3 SCIENZA 28/01/2015 delle ore 11:50. In che modo diverse condizioni di illuminazione possono influenzare la nostra percezione di un'opera d'arte? Risponde Alessandro Farini, ricercatore all'Istituto nazionale di ottica del Cnr di Firenze, in occasione dell'anno internazionale della luce.

Intervista ANSA intitolata "Il 2015 è l'Anno Internazionale della Luce" (2-1-2015). L'intervista è stata ripresa dalle seguenti testate a stampa: Brescia Oggi (3-1-2015) L'Arena (3-1-2015) Corriere Adriatico (2-1-2015) Gazzetta del Sud (2-1-2015) e da numerose testate on-line.

Radio Cusano Campus del 18/9/2014. Trasmissione Open day ore 19.05. Argomento: Studio dedicato alla variazione del colore delle magliette delle squadre di calcio, in particolare alla maglia viola della fiorentina. Intervista a: Alessandro Farini, istituto nazionale di ottica del cnr di firenze (al telef.). durata:0:13:35 (rif. Prot.CNR-INO 9018 del 22/09/2014)

Radio 24 del 7/6/2014. Trasmissione Moebius. Ore 21.06. Argomento: Interagire con una persona che si trova dall'altra parte del globo, come se fosse accanto a noi. È possibile, per la prima volta, grazie alla telepresenza olografica realizzata dall'istituto nazionale di ottica del cnr di firenze. Intervista a: Alessandro Farini, ist. Nazionale ottica durata:0:08:45

Menzioni  
Corsi  
Certificazioni

Ha condotto nel 1994 la trasmissione radiofonica "radio Ateneo" su Radio Toscana Network per 20 puntate.

Vincitore nel 1994 del concorso letterario "Una Storia nel Cassetto", organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze. Il suo racconto "Sacrificio" è di

conseguenza apparso nell'antologia "Una Storia nel Cassetto" (Studio Editoriale Fiorentino, Firenze, 1996).

## ALLEGATI

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Alessandro Farini